

招生院系	中国语言文学系
计划招生数	全日制58人。计划数中包含拟接收推免人数，应试生招生人数以招生计划减去实际公示的接收推免生人数为准。
其中拟接收推免人数	35人
备注说明	1.汉语言文字学专业的古文字学方向本年度只招推免考生；2.本系仅招收全日制硕士研究生。

### 中国语言文学系招生专业及招生人数

专业代码	专业名称	计划招生数		拟接收推免数		研究方向	学习方式	考试科目	专业备注
		全日制	非全日制	全日制	非全日制				
050101	文艺学	4	0	2	0	01. 文艺学	全日制	① 101 思想政治理论 ② 201 英语（一）或 202 俄语 或 203 日语 或 253 法语 或 254 德语 ③ 633 文艺学 ④ 827 中外文学基础	考试科目④中外文学基础内容为中国古代文学、中国现当代文学、民间文学、文艺学、比较文学和世界文学的基础知识。
						02. 中国文论	全日制		
						03. 文艺美学	全日制		
050102	语言学及应用语言学	6	0	4	0	01. 理论语言学	全日制	① 101 思想政治理论 ② 201 英语（一）或 202 俄语 或 203 日语 或 253 法语 或 254 德语 ③ 626 语言学及应用语言学 ④ 805 语言学基础	考试科目④内容为语言学和汉语言文字学的基础知识。
						02. 对外汉语教学	全日制		
						03. 语音学	全日制		
050103	汉语言文字学	13	0	7	0	01. 现代汉语	全日制	① 101 思想政治理论 ② 201 英语（一）或 202 俄语 或 203 日语 或 253 法语 或 254 德语 ③ 635 汉语言文字学 ④ 805 语言学基础	考试科目③汉语言文字学包括“现代汉语”和“汉语史”两个部分，考生根据报考方向选做。考试科目④语言学基础内容为语言学和汉语言文字学的基础知识。本专业按照研究方向分为二组，01、02、04、05为一组，03为一组，分别择优确定复试、录取名单。“古文字学”方向 本年度只招推免考生。
						02. 汉语方言	全日制		
						03. 汉语史	全日制		
						04. 中文信息处理	全日制		
						05. 对外汉语教学	全日制		
						06. 古文字学	全日制		

050104	中国古典文献学	7	0	4	0	01. 古典文献学理论	全日制	① 101 思想政治理论 ② 201 英语（一）或 202 俄语 或 203 日语 或 253 法语 或 254 德语 ③ 653 中国古典文献学 ④ 846 中国古典文献学基础	考试科目④内容为中国古典文献学的基础知识。
						02. 传世典籍整理与研究	全日制		
						03. 海外汉籍与汉学	全日制		
						04. 明清文学与文献	全日制		
050105	中国古代文学	10	0	7	0	01. 先秦两汉文学	全日制	① 101 思想政治理论 ② 201 英语（一）或 202 俄语 或 203 日语 或 253 法语 或 254 德语 ③ 618 中国古代文学 ④ 827 中外文学基础	考试科目④内容为中国古代文学、中国现当代文学、民间文学、文艺学、比较文学和世界文学的基础知识。
						02. 魏晋隋唐文学	全日制		
						03. 宋元文学	全日制		
						04. 明清近代文学	全日制		
050106	中国现当代文学	13	0	8	0	01. 现代文学	全日制	① 101 思想政治理论 ② 201 英语（一）或 202 俄语 或 203 日语 或 253 法语 或 254 德语 ③ 627 中国现当代文学 ④ 827 中外文学基础	考试科目③包括“现代文学”和“当代文学”两个部分，考生根据报考方向选做。考试科目④内容为中国古代文学、中国现当代文学、民间文学、文艺学、比较文学和世界文学的基础知识。本专业按照研究方向分为二组，01为一组，02为一组，分别择优确定复试、录取名单。
						02. 当代文学	全日制		
050108	比较文学与世界文学	3	0	2	0	01. 比较文学与世界文学	全日制	① 101 思想政治理论 ② 201 英语（一）或 202 俄语 或 203 日语 或 253 法语 或 254 德语 ③ 619 比较文学与世界文学 ④ 842 比较文学与世界文学基础	
						02. 国外中国学	全日制		
050120	中国语言文学（中国民间文学）	2	0	1	0	01. 中国民间文学	全日制	① 101 思想政治理论 ② 201 英语（一）或 202 俄语 或 203 日语 或 253 法语 或 254 德语 ③ 641 中国民间文学 ④ 827 中外文学基础	考试科目④内容为中国古代文学、中国现当代文学、民间文学、文艺学、比较文学和世界文学的基础知识。